



Módulo 2: La gramática del verbo

INTRODUCCIÓN AL MÓDULO

☰ **Introducción**

UNIDAD 4: LA GRAMÁTICA DEL VERBO

☰ **Introducción a la unidad**

☰ **Tema 1: La gramática del verbo**

UNIDAD 5: LA CONTRUCCIÓN VERBAL

☰ **Introducción a la unidad**

☰ **Tema 1: La construcción verbal**

UNIDAD 6: EL SUBJUNTIVO Y EL GERUNDIO

☰ **Introducción a la unidad**

☰ **Tema 1: El subjuntivo y el gerundio**

CIERRE DEL MÓDULO



Descarga del contenido

Introducción

En este módulo nos centraremos en estudiar la gramática del verbo.

Como ya sabemos, la gramática nos aporta las normas y las reglas para poder expresarnos con exactitud, originalidad, concisión y claridad. Es decir que con la gramática ordenamos nuestras ideas.

También sabemos que una oración se compone con dos elementos básicos: el sujeto y el predicado. Ahora bien, “el verbo es la parte variable de la oración que expresa estado, acción o pasión del sujeto”. (Martín Vivaldi, 2000, p. 25). Por eso, la función principal del verbo es la de afirmar algo acerca del sujeto.

Sobre la base de lo expresado, resulta fundamental poder comprender que si la vida es movimiento, nuestras ideas -expresadas de forma oral o escrita- reflejan ese devenir. De ahí que tengamos que referirnos a los siguientes temas abarcados en este módulo: Verbo y sujeto. Dinamismo del verbo. Verbos transitivos e intransitivos. Características de la construcción verbal del castellano. Decadencia del subjuntivo. El gerundio correcto y el incorrecto.



Introducción al Periodismo

Objetivos del módulo

- Reconocer y comprender el funcionamiento de las estructuras gramaticales verbales.

Contenidos del módulo

Unidad 4 - El verbo. Verbo y sujeto

Dinamismo del verbo. Verbos transitivos e intransitivos.

Unidad 5 - La construcción verbal

Características de la construcción verbal del castellano.

Unidad 6 - El subjuntivo y el gerundio

Decadencia del subjuntivo. El gerundio correcto y el incorrecto.

Introducción a la unidad



Contenidos de la unidad

1

El verbo. Verbo y sujeto. Dinamismo del verbo. Verbos transitivos e intransitivos.

"El verbo es la parte variable de la oración que expresa estado, acción o pasión del sujeto". (Martín Vivaldi, 2000, p. 25). Por eso, la función principal del verbo es la de afirmar algo acerca del sujeto.

Comenzar la unidad

Te invitamos a recorrer el contenido de la unidad.

[IR AL CONTENIDO](#)

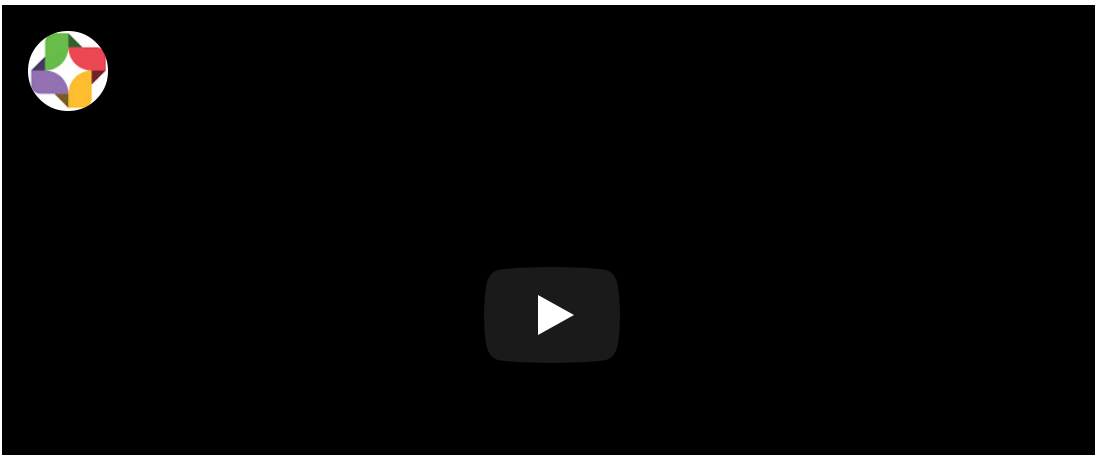
Tema 1: La gramática del verbo

¿Qué son y para qué sirven los verbos?

Como la vida no es estática y nuestras ideas se desarrollan a la par de ese ritmo vital, las palabras que “expresan lo que le pasa a las cosas son los verbos”, sostiene Martín Vivaldi. Por eso, nos referimos al dinamismo de los verbos.

Por supuesto, debemos tener en cuenta que existen clases de verbos: a) Los auxiliares, que forman la voz pasiva, los tiempos compuestos y las perífrasis verbales; b) Los copulativos, que son el nexo entre el sujeto y el atributo y c) Los predicativos, que son el núcleo del predicado y se clasifican en: transitivos, intransitivos, reflexivos, defectivos y unipersonales.

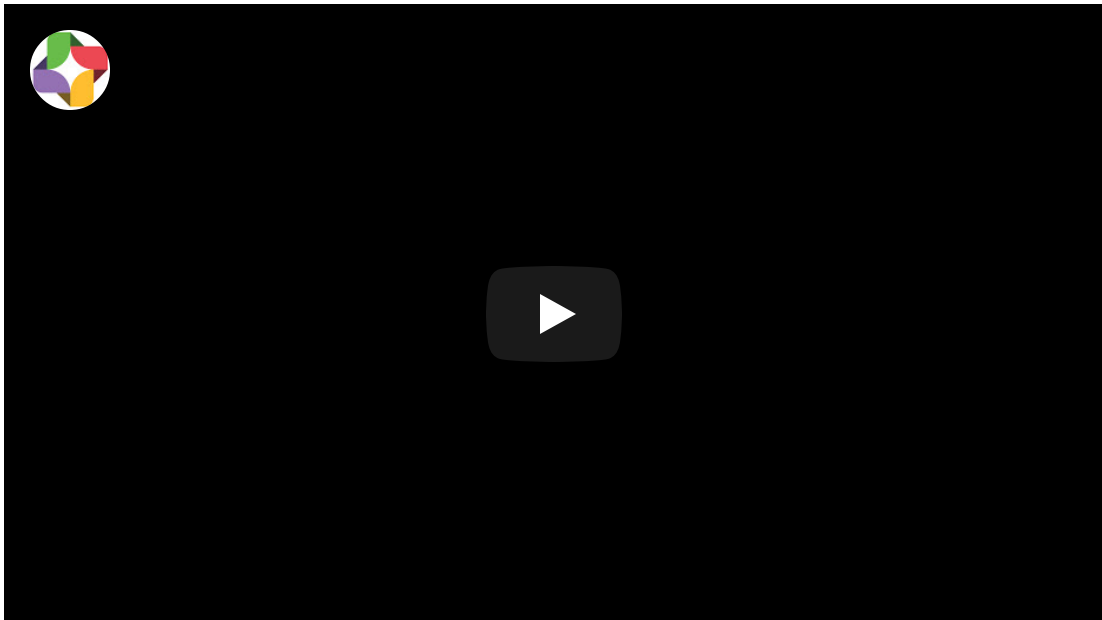
Ahora vamos a enfocarnos en los verbos transitivos e intransitivos. Son verbos transitivos aquellos en donde la acción pasa del sujeto al complemento. Mientras que los intransitivos son aquellos verbos que no hacen referencia a ningún objeto. Es decir, la acción termina en el verbo, no pasa a un complemento.





Edicatica (2012). Verbos transitivos - Lengua - Educatina. Recuperado el 23 de mayo de 2019 de :

https://www.youtube.com/watch?v=plElzz_L6oM&feature=youtu.be



Edicatica (2012). Verbos intransitivos - Lengua - Educatina. Recuperado el 23 de mayo de 2019 de :

https://www.youtube.com/watch?v=DQvbxjfix_U&feature=youtu.be

Tradicionalmente nos enseñaron que los verbos son palabras que se usan para indicar acciones, movimiento, sentimientos y fenómenos de la naturaleza.

Además, el verbo es una palabra variable que tiene como función ser el núcleo del predicado o sintagma verbal.

Introducción a la unidad



Contenidos de la unidad

1

La construcción verbal. Características de la construcción verbal del castellano.

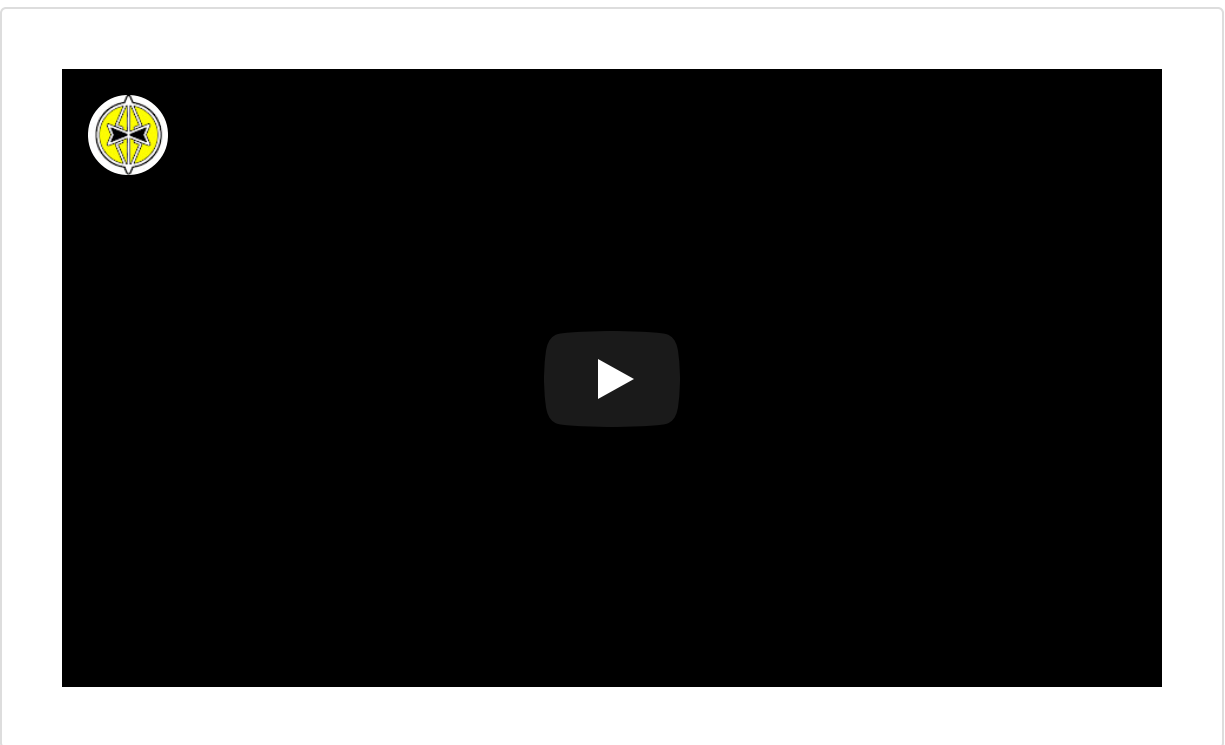
Comenzar la unidad

Te invitamos a recorrer el contenido de la unidad.

[IR AL CONTENIDO](#)

Tema 1: La contrucción verbal

¿Qué son los accidentes gramaticales?



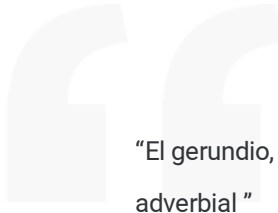
Thue Gust (2012). Accidentes gramaticales. Recuperado el 23 de mayo de 2019 de : https://www.youtube.com/watch?v=J-vA_YVEXqU&feature=youtu.be

Algunas características de la construcción verbal del castellano, según Martín Vivaldi (2000), tienen su centro en el gran empleo del verbo haber para formar los tiempos compuestos de otros verbos, en comparación con otros idiomas que prefieren el verboser, de ahí que se los denomine verbos auxiliares.

Por otra parte, debemos tener en cuenta las llamadas formas verbales no personales que son el infinitivo, el gerundio y el participio:

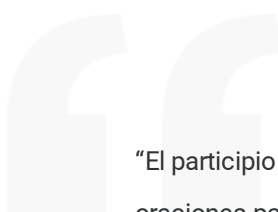
a) El infinitivo se usa unas veces como verbo y otras como sustantivo.

b) El gerundio presenta dos formas: simple y compuesta; no puede ir precedido de ninguna preposición (salvo raras excepciones); algunos gerundios simples admiten diminutivos; y puede funcionar en la oración como adverbio, verbo o (en algunos casos) como adjetivo.



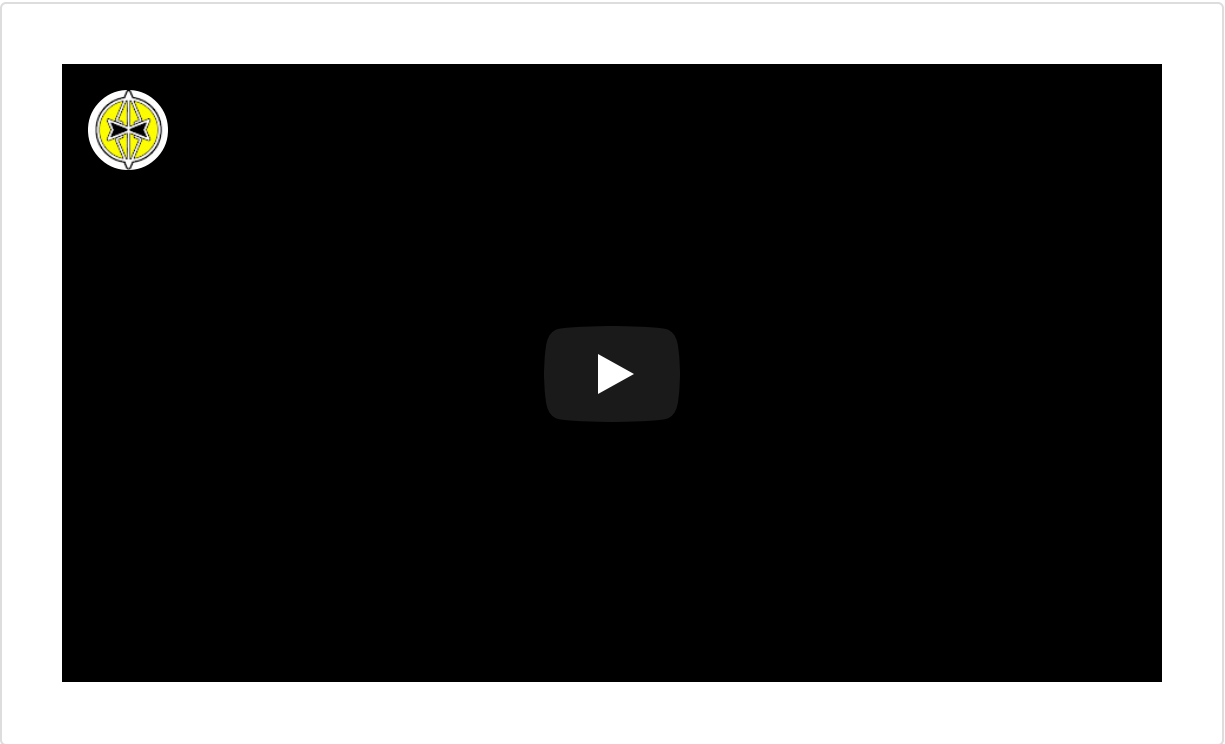
“El gerundio, en todo caso, constituye una oración subordinada de carácter adverbial ”

- (Martín Vivaldi, 2000, p. 62).



“El participio puede funcionar como verbo en los tiempos compuestos, en las oraciones pasivas y en las perífrasis verbales, o como adjetivo en concordancia de género y número con el sustantivo, pudiendo ir cuantificado por un adverbio o por el sufijo superlativo “ísimo” ”

- (Martín Vivaldi, 2000, p. 29).



The Gust (2012). Formas no personales del verbo. Recuperado el 23 de mayo de 2019 de : <https://youtu.be/FOZCmgzniAk>.

Los accidentes gramaticales consisten en las modificaciones que sufre el verbo. Dichos cambios expresan tiempo, persona, número, aspecto voz y modo.

La persona nos dice quién realiza la acción.

El número nos indica si la acción la hace una persona (singular) o varias (plural).

El modo nos señala el punto de vista del emisor respecto de la acción (indicativo, subjuntivo o imperativo).

El tiempo nos indica cuándo se realiza la acción expresada en el verbo (presente, pretérito o pasado y futuro).

La voz señala si la acción la realiza o la recibe el sujeto (activa, pasiva).

Introducción a la unidad



Contenidos de la unidad

1

El subjuntivo y el gerundio. Decadencia del subjuntivo. El gerundio correcto y el incorrecto.

Los tiempos del modo subjuntivo se utilizan siempre en las proposiciones subordinadas de las oraciones compuestas, nos dice Martín Vivaldi (2000). Ahora bien, hay que decir que este modo verbal ha entrado en decadencia en los idiomas modernos y, por lo tanto, en nuestra lengua que va perdiendo fuerza expresiva.

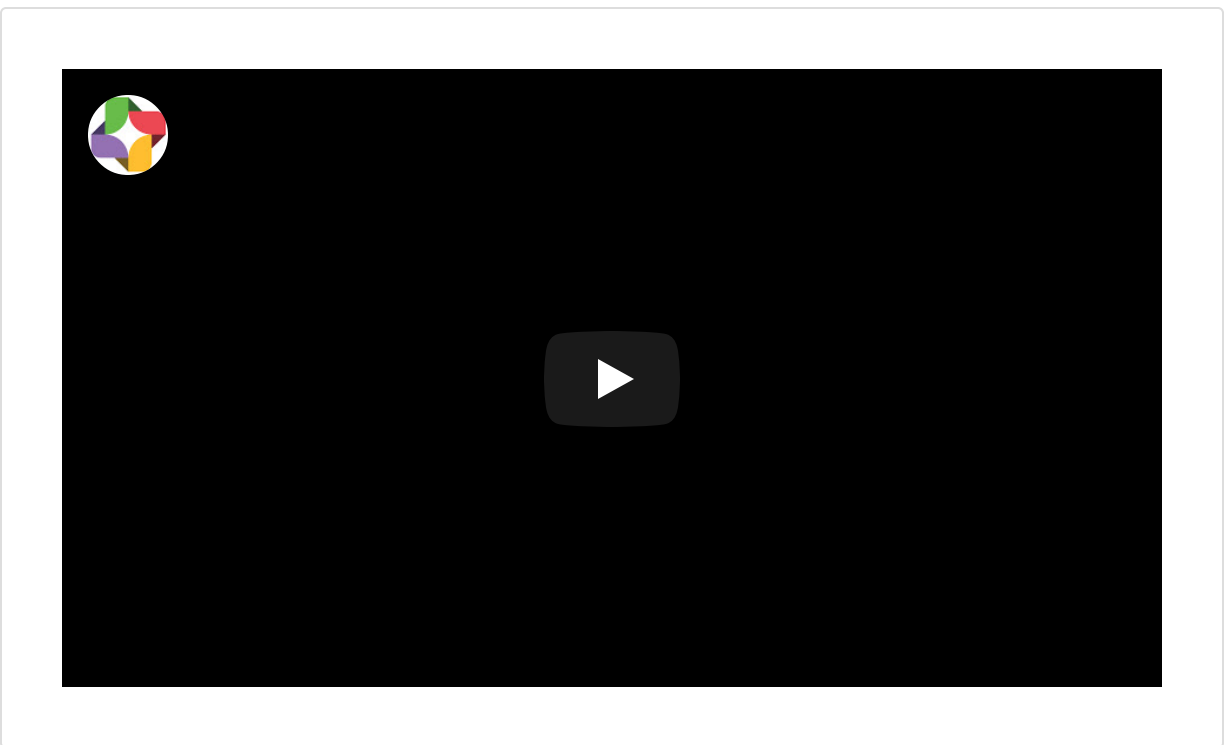
Comenzar la unidad

Te invitamos a recorrer el contenido de la unidad.

[IR AL CONTENIDO](#)

Tema 1: El subjuntivo y el gerundio

¿Qué es el modo subjuntivo y para qué sirve?



Educatina (2013). Uso del gerundio - Normativa del lenguaje. Recuperado el 23 de mayo de 2019 de

: <https://www.youtube.com/watch?v=S1rcA4kVKWc&feature=youtu.be>

En nuestro idioma, el subjuntivo se caracteriza “por la duplicidad de formas del imperfecto (amara y amase) y del pluscuamperfecto (hubiera y hubiese amado) y también por el problemático futuro hipotético (amare y hubiere amado)”. (Martín Vivaldi, 2000, p. 35). En cuanto al modo imperativo, éste se usa en oraciones para mandar, pedir o prohibir algo. Por lo tanto, este modo verbal sólo utiliza el tiempo presente de la segunda persona del singular y del plural (escribe, escribid), porque nadie se da órdenes a sí mismo y a las restantes personas se aplica el presente de subjuntivo (escriba, escribamos, escriban).

En cuanto al uso y abuso de la voz pasiva debemos recordar, como dice Martín Vivaldi (2000) que las oraciones que usan este tipo expresivo tienen sujeto paciente, que recibe o sufre la acción del verbo. Vale aquí recordar que la oración activa responde al siguiente esquema: sujeto agente, más voz activa verbal, más objeto (El autor escribió este libro en 1960). Entonces, los esquemas de la voz pasiva son:

- Este libro fue escrito por el autor en (1º de voz pasiva: lleva el verbo en voz pasiva y se expresa el complemento agente).
- Este libro fue escrito en (2º de voz pasiva: lleva el verbo en voz pasiva y no se expresa el complemento agente).
- Este libro se escribió en (Pasiva refleja: el verbo está en voz activa y va precedido de la partícula “se”).

Finalmente, debemos abordar el tema del uso correcto e incorrecto del gerundio. Este presenta dos formas: simple y compuesta; no puede ir precedido de ninguna preposición (salvo raras excepciones); algunos gerundios simples admiten diminutivos; y puede funcionar en la oración como adverbio, verbo o (en algunos casos) como adjetivo. “El gerundio, en todo caso, constituye una oración subordinada de carácter adverbial”. (Martín Vivaldi, 2000, p. 62). Además esta forma verbal puede ser: Modal (Se quedó llorando), temporal (Me enteré estando en casa), de acción durativa o continuidad (Estoy mirando), acción inmediatamente anterior al verbo principal (lanzando un grito, se tiró al vacío), condicional (habiéndolo ordenado el almirante, hay que obedecer), causal (sabiendo de quién viene, no me sorprende), explicativo (viendo que no había periodistas, se suspendió la conferencia de prensa).

Respecto del modo indicativo, el subjuntivo tiene usos más limitados. Siempre se refiere a lo hipotético, a lo posible, a lo deseable. Es decir, el modo subjuntivo sirve para expresar duda, lo que no es seguro, inseguridad de lo que se plantea.

La importancia del subjuntivo en la sintaxis es muy relevante: la palabra subjuntivo significa que se junta por debajo (sub), es decir, que se usa para las oraciones subordinadas: en un orden de jerarquía menor, que dependen de un verbo principal. Entonces, el subjuntivo es el orden de la subordinación. Recordemos que la sintaxis es esa parte de la gramática que significa en relación (Por ejemplo, sinfonía quiere decir sonidos que están en relación). Entonces, la sintaxis estudia las relaciones entre las estructuras de una lengua.

Finalmente: la duda y el deseo son los grandes protagonistas cuando empleamos el modo subjuntivo porque la duda es hipótesis, no es seguridad y el deseo es algo que no se ha hecho, que no se ha cumplido.

Descarga del contenido

¿Quieres imprimir el contenido del módulo?

Para descargar el contenido del módulo, e imprimirlo, haz clic en el archivo que se encuentra a continuación.
